

Лаборатория педагогического мастерства

Расписание работы профессиональных площадок Весенняя сессия (март-апрель, 2024 год)

Профессиональная площадка «Теория музыки» 20 марта, 11.00, ДШИ №3 г. Липецка Модератор: Мантурова С.В., преподаватель ЛОКИ им. К.Н. Игумнова			
<i>Тематика</i>	<i>Дискуссионное поле</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Участники и модераторы</i>
Современное музыкально-теоретическое обучение в ДШИ: актуальность, ценности, проблемы	По ступенькам музыкальных знаний	Открытый урок по сольфеджио	Шитикова Екатерина Валерьевна , преподаватель «ДШИ № 3» г. Липецка
	Работа с интервалами на уроках сольфеджио в 1-м классе по методике проблемно-модульного обучения	Методический показ	Митюшенко Екатерина Ивановна , преподаватель МБУДО «ДШИ № 6» г. Липецка

Профессиональная площадка «Духовые инструменты» 20 марта, 12.00, ДШИ №7 г. Липецка Модератор: Жигарева Т.В., председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ЛОКИ им. К.Н. Игумнова			
<i>Тематика</i>	<i>Тематика</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Участники и модераторы</i>
Методика обучения игре на духовых инструментах	Способы и приемы для разыгрывания в классе флейты	Открытый урок	Черная Алёна Анатольевна , преподаватель МБУ ДО «ДШИ № 1 города Ельца» Усачева Дарья, учащаяся 7 класса
	Работа над сценическим образом на отделении «Духовые инструменты» со старшеклассниками. Подготовка к выпускным экзаменам	Открытый урок	Дерр Анна Владимировна , преподаватель МБУ ДО «ДМШ» №9 г. Липецка

Профессиональная площадка «Изобразительное искусство»

21 марта, 11.00, ДХШ им. В.С. Сорокина г. Липецка

Модератор: Жебылева Т.Е., член союза художников РФ

<i>Тематика</i>	<i>Дискуссионное поле</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Участники и модераторы</i>
Разнообразие содержания дополнительных общеобразовательных программ, форм и методов обучения в области изобразительного искусства в современной ДШИ	Нетрадиционные техники рисования с детьми дошкольного возраста.	Обобщение педагогического опыта	Гладких Ирина Олеговна , преподаватель МБУ ДО «ДХШ им. В. И. Сурикова» г. Липецка
	Работа жюри - взгляд изнутри. Критерии отбора рисунков для участия в творческих конкурсах	Презентация	Агеева Юлия Владимировна , преподаватель МБУ ДО «ДШИ №6» г. Липецка
	«Весенний пейзаж акриловыми красками»	Мастер-класс	Кузичев Роман Борисович , преподаватель МАУ ДО ДШИ им. А.И. Плотнова г. Данкова

Профессиональная площадка «Хоровое и сольное пение» (народное)

22 марта, 11.00, ДМШ № 9 г. Липецка

Модератор: Фаустова И.В., заместитель директора ЛОКИ им. К.Н. Игумнова, преподаватель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»

<i>Тематика</i>	<i>Дискуссионное поле</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Участники и модераторы</i>
Народное песенное творчество в художественном образовании: теория, методика, практика, перспективы	Формы и методы обучения в работе с фольклорным коллективом	Мастер-класс	Попова Елена Викторовна , преподаватель МБУ ДО «ДШИ №11» г. Липецка
	Традиционная народная хореография в контексте народного песенно-музыкального творчества	Мастер-класс	Колотев Михаил Иванович , преподаватель МБУ ДО «ДМШ №9» г. Липецка

Профессиональная площадка «Фортепиано»

25 марта, 11.00, ДШИ № 1 г. Липецка

Модератор: Савочкина М.И., преподаватель общего фортепиано и концертмейстеров ЛОКИ им.К.Н. Игумнова

<i>Тематика</i>	<i>Дискуссионное поле</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Участники и модераторы</i>
Обучение игре на фортепиано детей в ДШИ в 21 веке: проблемы и пути решения	Основные принципы работы над ритмом с помощью фонограммы в классе фортепиано по предмету «Музицирование»	Презентация методической работы	Овчинникова Анна Викторовна , преподаватель МБУ ДО «ДШИ №11» г. Липецка
	Презентация авторских сочинений для фортепиано и вокальных сочинений в сопровождении фортепиано	Показ методической работы	Борцова Галина Александровна , преподаватель МБУ ДО «ДШИ» с. Доброе Кривченко Александра, учащаяся 2 класса Полукарова Ольга Дмитриевна , преподаватель МБУ ДО «ДШИ» с. Доброе Лаурова Надежда Александровна , преподаватель МБУДО «ДМШ №5» г. Липецка

Профессиональная площадка «Хореографическое творчество»

25 марта, 11.00, ДШИ № 12 г. Липецка

Модератор: Аникеева М.Е, преподаватель ЛОКИ им. К.Н Игумнова

<i>Тематика</i>	<i>Дискуссионное поле</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Участники и модераторы</i>
Хореографическое обучение в системе современного дополнительного образования детей: проблемы и перспективы	Координация. Изоляция. Импульс. (по учебному предмету «Современный танец» учащихся 5 класса хореографического отделения	Открытый урок	Князева Анна Сергеевна , преподаватель МБУ ДО «ДШИ №12» г. Липецка Учащиеся 5 класса хореографического отделения
	Развитие креативности через метод импровизации на уроках хореографии	Мастер-класс с учащимися	Ермошина Ирина Сергеевна , преподаватель МБУДО ДШИ г. Усмани им. заслуженной артистки России Н.Ю. Юреновой
	Народному хореографическому коллективу «Ромашки» 13 лет	Презентация педагогического опыта	Зарочинцева Наталья Васильевна , преподаватель МАУ ДО «ДШИ» Задонского муниципального района Липецкой области

Профессиональная площадка «Струнно-смычковые инструменты» (виолончель)**26 марта, 11.00, ДМШ №5 г. Липецка**

Модератор: Горбунова С.Н., преподаватель ЛОКИ им. К.Н. Игумнова

<i>Тематика</i>	<i>Дискуссионное поле</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Участники и модераторы</i>
Актуальные вопросы обучения игре на струнно-смычковых инструментах (скрипка, виолончель): традиции и новации, проблемы и пути решения	К физиологии левой руки	Презентация методического опыта	Паринова Валентина Васильевна , преподаватель ОБУ ДО «ДШИ» г. Усмани
	Звукоизвлечение и технические сложности при игре на виолончели	Открытый урок	Лукаш Альбина Борисовна , преподаватель МБУ ДО «ДМШ им. К.Н. Игумнова» г. Лебедяни Тихон Гусев, учащийся 3 класса

Профессиональная площадка «Народные инструменты» (домра, балалайка, гитара)**27 марта, 11.00, ДШИ № 3 г. Липецка**Модератор: Моисеенко В.Л., главный дирижер Липецкого государственного оркестра русских народных инструментов
ОАУК «Липецкая государственная филармония (Унион)»

<i>Тематика</i>	<i>Дискуссионное поле</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Участники и модераторы</i>
Актуальные вопросы обучения игре на народных инструментах: традиции и новации, проблемы и пути решения	Организация и планирование учебного процесса. Урок специальности в классе домры в ДМШ	Доклад	Воронова Валерия Павловна , преподаватель МБУ ДО «ДМШ №5» г. Липецка
	Развитие джазовой ритмики на уроках гитары в младших классах ДШИ	Открытый урок по предмету «Специальность»	Кузнецов Евгений Валерьевич , преподаватель МАУ ДО ДШИ Грязинского муниципального района
	Оркестр как коммуникативный механизм воспитания подрастающего поколения	Презентация педагогического опыта	Попова Елена Дмитриевна , преподаватель МБУ ДО «ДШИ №3» г. Липецка

Профессиональная площадка «Театральное искусство»**5 апреля, 11.00, УМЦ, г. Липецк**

Модератор: Дулова Т.Н., директор ДШИ им. Л.С. Соколовой г. Ельца

<i>Тематика</i>	<i>Дискуссионное поле</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Участники и модераторы</i>
Опыт реализации в Липецкой области дополнительных общеобразовательных программ в области театрального искусства: проблемы, пути их решения, перспективы	Речевой аппарат и значение его тренировки (по предмету «Художественное слово»)	Открытый урок	Соломонова Марина Викторовна , преподаватель МБУДО ДШИ г. Усмани им. заслуженной артистки России Н.Ю. Юреновой
	Фантазия и воображение как элементы актерского мастерства	Презентация методической работы	Смирнова Анна Васильевна , преподаватель МАУДО «Боринская ДШИ» Липецкого муниципального района

Профессиональная площадка «Струнно-смычковые инструменты» (скрипка)**5 апреля, 11.00, ДШИ №1 г. Липецка**

Модератор: Шеврикуко Е.Р., председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ЛОКИ им. К.Н. Игумнова

<i>Тематика</i>	<i>Дискуссионное поле</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Участники и модераторы</i>
Актуальные вопросы обучения игре на струнно-смычковых инструментах (скрипка, виолончель): традиции и новации, проблемы и пути решения	Технические особенности в работе на четырёхсоставной гаммы	Открытый урок	Прокофьева Юлия Германовна , преподаватель МБУ ДО «ДШИ №1 г. Ельца»
	Ансамбль как средство повышения мотивации к обучению	Методический показ	Савченкова Ирина Викторовна , преподаватель МБУ ДО «ДШИ №1 им. М. И. Глинки»

Профессиональная площадка «Хоровое и сольное пение» (академическое)

Апрель (дата будет сообщена дополнительно), 11.00, ДШИ №1 г. Липецка

Модератор: Немцева В.Н, методист «УМЦ по образованию и повышению квалификации»

<i>Тематика</i>	<i>Дискуссионное поле</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Участники и модераторы</i>
Актуальные вопросы вокальной педагогики: традиции и новации в вокальном обучении в контексте современной образовательной парадигмы	Особенности подбора репертуара в классе сольного пения в ДШИ»	Методический показ	Бакай Светлана Васильевна, преподаватель МБУ ДО «ДШИ №1 им. М.И. Глинки» г. Липецка
	Развитие вокально-хоровых навыков на начальном этапе обучения	Методический показ	Меркулова Татьяна Николаевна, преподаватель МБУ ДО «Добринская ШИ им. Н.А. Обуховой»
	Формы и методы работы в дуэте на начальном этапе обучения	Открытый урок	Власова Оксана Вячеславовна, преподаватель МАУ ДО ДШИ Грязинского района