

**Сведения о персональном составе педагогических работников
ОБУК «Региональный ресурсный центр культуры и художественного образования Липецкой области»**

2025 г.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность	Уровень образования	Наименование направления подготовки и (или) специальности/ квалификация	Ученая степень (при наличии)/ Ученое звание (при наличии)	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка (при наличии)	Общий стаж работы/ стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
ДППК «Народные инструменты» (баян, аккордеон)(40ч.)								
1.	Артемьев Алексей Иванович	преподаватель	высшее	ФГОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных/ концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые народные инструменты)	доцент/кандидат культурологии	КПК «Использование средств информационно-коммуникационных технологий в электронной информационно-образовательной среде», 2022	25/21	Методика обучения игре на баяне, аккордеоне

2.	Власова Мария Владимировна	преподаватель	высшее	ФГОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных/ концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые народные инструменты)	доцент/кандидат искусствоведе-ния	КПК «Сохранение педагогических и исполнительских традиций в области баянного и аккордеонного искусства», 2022, ЦППК Российской академии музыки имени Гнесиных, г. Москва	18/10	Методика обучения игре на баяне, аккордеоне
3.	Селиванова Марина Анатольевна	преподаватель	высшее	ЕГПИ, по специальности “математика с дополнительной специальностью физика”; РГГУ, по специальности “Экономика и управление на предприятии (городское хозяйство)”; Институт современного образования профессиональная переподготовка по программе ДПО “Управление	кандидат педагогических наук/ доцент	КПК ГАОУ Астраханской области ДПО «Институт развития образования» (2020) по программе «Тьюторская модель сопровождения профессионального развития педагогических кадров для обеспечения реализации обновляемых ФГОС общего	33/31	Психолого-педагогические основы образовательной деятельности

				персоналом” с предоставлением права на ведение деятельности в сфере управления персоналом		образования концепций преподавания учебных предметов (дисциплин)» (36ч.).		
4.	Свиридов Александр Владимирович	заместитель директора РРЦ	высшее	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова. Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель	-	КПК «Народные инструменты (баян, аккордеон), 2024 Липецк	17/17	Нормативно-правовые основы противодействия терроризму и экстремистской деятельности
ДППК «Народные инструменты» (домра, балалайка, гитара)(40 ч.)								
1.	Моисеенко Василий Леонидович	главный дирижер ЛГОРН И ОАУК «ЛГФ (Унион)»	высшее	Белгородский государственный институт искусств	-	КПК Липецк 2022	10/10	Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах (домра, балалайка, гитара)
2.	Скрозникова Александра Александровна	заместитель директора по	высшее	Российская Академия Музыки им. Гнесиных Москва	-	26.06.2022 Технологии обучения детей с РАС для педагогов	17/17	Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах (домра, балалайка,

		общим вопросом, заведующая отделом духовых, ударных и электронных инструментов				дополнительного образования ГБУ г. Москвы ДОПСКИ		гитара)
3.	Свиридов Александр Владимирович	заместитель директора РРЦ	высшее	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова. Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель	-	КПК «Народные инструменты (баян, аккордеон), 2024 Липецк	17/17	Нормативно-правовые основы противодействия терроризму и экстремистской деятельности
4.	Селиванова Марина Анатольевна	преподаватель	высшее	ЕГПИ, специальности «математика с Дополнительной специ	кандидат педагогических наук/ доцент	КПК ГАОУ Астраханской области ДПО	33/31	Воспитание и социализация учащихся в образовательных

				альностью физика”; РГГУ, по специальности “Экономика и управление на предприятии (городское хозяйство)”;		«Институт развития образования» (2020) по программе «Тьюторская модель сопровождения профессионального развития педагогических кадров для обеспечения реализации обновляемых ФГОС общего образования концепций преподавания учебных предметов (дисциплин)» (36ч.).		учреждениях культуры и искусства
ДППК «Фортепиано» (40 ч.)								
	Вершинин Александр Александрович	профессор кафедры специального фортепиано МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель,	высшее	Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, инструментальное исполнительство, концертный исполнитель, преподаватель	профессор, лауреат	КПК МГК им. П.И. Чайковского	37/37	Специальный инструмент

		композитор						
	Кудряков Сергей Николаевич	доцент МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель	высшее	Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности «Фортепиано»	доцент, лауреат	КПК МГК им. П.И. Чайковского	24/24	Специальный инструмент
	Селиванова Марина Анатольевна	преподаватель	высшее	ЕГПИ, по специальности “математика с дополнительной специальностью ю физика”; РГГУ, по специальности “Экономика и управление на предприятии (городское хозяйство)”; Институт современного образования профессиональная переподготовка по программе ДПО “Управление персоналом” с	кандидат педагогических наук/ доцент	КПК ГАОУ Астраханской области ДПО «Институт развития образования» (2020) по программе «Тьюторская модель сопровождения профессионального развития педагогических кадров для обеспечения реализации обновляемых ФГОС общего образования	33/31	Психолого-педагогические основы образовательной деятельности

				предоставлением права на ведение деятельности в сфере управления персоналом		концепций преподавания учебных предметов (дисциплин)» (36ч.).		
	Свиридов Александр Владимирович	заместитель директора РРЦ	высшее	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова. Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель	-	КПК «Народные инструменты (баян, аккордеон), 2024 Липецк	17/17	Нормативно-правовые основы противодействия терроризму и экстремистской деятельности
ДППК «Хоровое и сольное пение»(академическое) (40 ч.)								
	Чернова Ирина Алексеевна	исполнительный директор Культурного центра Елены Образцовой,	высшее	Уральский государственный институт искусств. Фортепиано	лауреат, дипломант	КПК Культурный центр Елены Образцовой, 2025 г., Санкт-Петербург	20/13	-

		(г. Санкт-Петербург)						
	Балавинцева Юлия Валерьевна	Доцент кафедры хорового дирижирования Воронежского государственного института искусств	высшее	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» Дирижирование академическим хором	доцент, кандидат искусствоведения	Москва, АНО "НИИДПО"; КПК «Вопросы интерпретации современного хорового репертуара» 72 ч, 05.05.2022, ВГИИ, КПК "Современный хоровой репертуар" 72 ч. 03.12.2024	25/25	Дирижирование; Методика работы с хором; Научно-исследовательская работа; Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом; Чтение хоровых партитур
	Свиридов Александр Владимирович	заместитель директора РРЦ	высшее	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова. Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого	-	КПК «Народные инструменты (баян, аккордеон), 2024 Липецк	17/17	Нормативно-правовые основы противодействия терроризму и экстремистской деятельности

				коллектива, преподаватель				
	Селиванова Марина Анатольевна	препо- даватель	высшее	ЕГПИ, по специальности “математика с дополнительной специальность ю физика”; РГГУ, по специальности “Экономика и управление на предприятии (городское хозяйство)”; Институт современного образования профессиональная переподготовка по программе ДПО “Управление персоналом” с предоставлением права на ведение деятельности в сфере управления персоналом	кандидат педагогических наук/ доцент	КПК ГАОУ Астраханской области ДПО «Институт развития образования» (2020) по программе «Тьюторская модель сопровождения профессионально го развития педагогических кадров для обеспечения реализации обновляемых ФГОС общего образования концепций преподавания учебных предметов (дисциплин)» (36ч).	33/31	Психолого- педагогические основы образовательной деятельности
ДППК «Духовые инструменты» (40 ч.)								
	Косарева Юлия Васильевна	доцент Тамбовск		Тамбовский государственный	кандидат искусствоведения	ТГМПИ им. С.В. Рахманинова	25/18	Специальный инструмент

		ого государс твенного музыкаль но- педагоги ческого институт а им. С.В. Рахмани нова		музыкально- педагогический институт им. С.В. Рахманинова. Артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель по спец. «Музыкальное исполнительство»		Инструментально е исполнительство, Музыкальное искусство 2025 г.		Методика обучения игре на духовых инструментах Изучение оркестровых партий Ансамбль духовых инструментов Изучение педагогического репертуара Исполнительская практика Научно- исследовательская работа Педагогическая практика Ансамблевое исполнительство Преддипломная практика Изучение репертуара ДМШ Изучение родственных инструментов Исполнительская практика Специальность Чтение с листа Ансамбль
	Свиридов Александр	заместит ель	высшее	Тамбовский государственный	-	КПК «Народные	17/17	Нормативно- правовые основы

	Владимирович	директора РРЦ		музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова. Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель		инструменты (баян, аккордеон), 2024 Липецк		противодействия терроризму и экстремистской деятельности
	Селиванова Марина Анатольевна	преподаватель	высшее	ЕГПИ, по специальности "математика с дополнительной специальностью физика"; РГГУ, по специальности "Экономика и управление на предприятии (городское хозяйство)"; Институт современного образования профессиональная переподготовка по программе ДПО "Управление персоналом" с	кандидат педагогических наук/доцент	КПК ГАОУ Астраханской области ДПО «Институт развития образования» (2020) по программе «Тьюторская модель сопровождения профессионального развития педагогических кадров для обеспечения реализации обновляемых ФГОС общего образования	33/31	Воспитание и социализация учащихся в образовательных учреждениях культуры и искусства

				предоставлением права на ведение деятельности в сфере управления персоналом		концепций преподавания учебных предметов (дисциплин)» (36ч.).		
ДППК «Теория музыки» (40 ч.)								
1.	Селиванова Марина Анатольевна	преподаватель	высшее	ЕГПИ, по специальности “математика с дополнительной специальностью физика”; РГГУ, по специальности “Экономика и управление на предприятии (городское хозяйство)”; Институт современного образования профессиональная переподготовка по программе ДПО “Управление персоналом” с предоставлением права на ведение деятельности в сфере управления персоналом	кандидат педагогических наук/ доцент	КПК ГАОУ Астраханской области ДПО «Институт развития образования» (2020) по программе «Тьюторская модель сопровождения профессионального развития педагогических кадров для обеспечения реализации обновляемых ФГОС общего образования концепций преподавания учебных предметов (дисциплин)»	33/31	Психолого-педагогические основы образовательной деятельности

						(36ч.).		
2.	Василенко Анастасия Андреевна	преподаватель	высшее	ФГОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных/ Музыковед, преподаватель по специальности «музыковедение»	кандидат искусствоведения/доцент	КПК «Инструментальное исполнительство в современном образовательном пространстве. Методические и педагогические аспекты преподавания: традиции и новаторство" (, 2024 г., 36 ч.)	17/16	Методика преподавания музыкальной литературы
3.	Михайлова Нелля Николаевна	преподаватель	высшее	Воронежский государственный институт искусств/ Музыковед, преподаватель, музыкальный критик	/ заслуженный учитель Российской Федерации	КПК «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 2023	44/44	Методика преподавания сольфеджио
4.	Митюшенко Александр Сергеевич	преподаватель	высшее	ГОУ «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова», музыковед, преподаватель	-	КПК «Практики создания благоприятных условий для самореализации в творческих индустриях и творческом предпринимательстве женщин,	20/17	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин

						молодежи и лиц с ОВЗ, 2024 С-Пинститут кино и телевидения		
5.	Свиридов Александр Владимирович	заместит ель директо ра РРЦ	высшее	Тамбовский государственный музыкально- педагогический институт им. С.В. Рахманинова. Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель	-	КПК «Народные инструменты (баян, аккордеон), 2024 Липецк	17/17	Нормативно- правовые основы противодействия терроризму и экстремистской деятельности
ДППК «Изобразительное искусство»								
1.	Селиванова Марина Анатольевна	препо- даватель	высшее	ЕГПИ, по специальности “математика с дополнительной специальность ю физика”; РГГУ, по специальности “Экономика и управление на предприятии (городское	кандидат педагогических наук/ доцент	КПК ГАОУ Астраханской области ДПО «Институт развития образования» (2020) по программе «Тьюторская модель сопровождения	33/31	Воспитание и социализация учащихся в образовательных учреждениях культуры и искусства

				хозяйство)»; Институт современного образования профессиональная переподготовка по программе ДПО «Управление персоналом» с предоставлением права на ведение деятельности в сфере управление персоналом		профессионально го развития педагогических кадров для обеспечения реализации обновляемых ФГОС общего образования концепций преподавания учебных предметов (дисциплин)» (36ч.).		
2.	Свиридов Александр Владимирович	заместит ель директо ра РРЦ	высшее	Тамбовский государственный музыкально- педагогический институт им. С.В. Рахманинова. Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель	-	КПК «Народные инструменты (баян, аккордеон), 2024 Липецк	17/17	Нормативно- правовые основы противодействия терроризму и экстремистской деятельности
3.	Полинская Анна Юрьевна	преподав а тель	высшее	Федеральное государственное бюджетное		"Методика преподавания изобразительного	14/9	Организация образовательного процесса по

				<p>образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный университет дизайна и технологии". Специальность: живопись. Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись). Государственная академия славянской культуры, специальность «Живопись», квалификация «Художник-живописец»</p>		<p>искусства в системе общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС" (АНО ДПО "Институт современного образования", 2023 г.).</p>		<p>изобразительному искусству в учреждениях культуры</p>
4.	Никитенков Сергей Алексеевич	преподаватель	высшее	<p>Смоленский государственный педагогический институт им. К. Маркса, учитель черчения, рисования, 1978г.</p>	кандидат педагогических наук/доцент	«ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», 2022 г., МЦХШ г. Москва, 2025 г.	47/47	Теория и методика преподавания изобразительных дисциплин
<p>ДППК«Актуальные вопросы создания инклюзивной и интегративной среды в образовательных и культурно-досуговых учреждениях в сфере культуры и искусства» (24 ч.)</p>								
1.	Вишнякова Екатерина Анатольевна	преподаватель	высшее	<p>Московский государственный открытый педагогический</p>	кандидат педагогических наук/-	КПК ГБУДПО Санкт-Петербургская академия	23/23	Инклюзивное образование и воспитание

				<p>университет, преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методист по дошкольному воспитанию по специальности «Дошкольная педагогика и психология»; ЧОУДПО «Центр повышения квалификации» профессиональная переподготовка по программе: Тифлопедагогика с правом ведения деятельности в сфере Дефектологическое образование</p>		<p>постдипломного педагогического образования, 2018, по программе «Современные модели технологий и содержания обучения в соответствии с ФГОС» (18ч.) ФГАОУДПО «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий» (2021) по программе «Экспертиза дополнительных профессиональных программ повышения квалификации» (24ч.).</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Библиотечно-информационная деятельность (40 часов)

1.	Ещенко Вера Евгеньевна	гл. библиотекарь	высшее	Тамбовский филиал Московского государственного		ФГБОУ ВО «Челябинский гос. университет	35/35	Креативные формы и методы работы с детьми и юношеством: новые
----	------------------------	------------------	--------	--	--	--	-------	---

		ЛОУНБ, преподаватель		института культуры, «Библиотекведение и библиография», библиотекарь- библиограф.		культуры», 2022 год по программе «Современные технологии библиотечного обслуживания», 36 часов		компетенции в современных реалиях библиотеки.
2.	Иванова Лариса Александровна	Заведующий отделом краеведения ЛОУНБ, преподаватель		Московский ГИК, «Библиотекведение и библиография», библиотекарь- библиограф.		ФГБОУ ВО «Челябинский гос. университет культуры», 2022 год по программе «Будущее библиотеки: проектирование и управление», 36 часов.	29/29	Краеведение в детской библиотеки: от теории к практике.
3.	Огнева Елена Михайловна	Главный библиотекарь ЛОУНБ, преподаватель	Высшее	Тамбовский филиал Московского государственного института культуры, «Библиотекведение и библиография», библиотекарь- библиограф		ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и ПК», 2022 год по программе «Библиотечно- информационная деятельность», 40 часов	44/44	«Новый этап развития публичной библиотеки». «Реализация «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки»; «Проектная деятельность библиотек».

4.	Петрова Ольга Александровна	Главный библиотекарь ЛОУНБ, преподаватель	Высшее	Тамбовский ГИК, «Библиотекведение и библиография», библиотекарь-библиограф		КПК ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 2024 год по программе «Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры, 36 час.	35/35	«Информационная безопасность в библиотеке», «Патриотическое воспитание в библиотеках: современная траектория развития»
5.	Полякова Наталья Алексеевна	преподаватель	высшее	СГИ, «Юриспруденция»	кандидат юридических наук	КПК «Юриспруденция», 2019, г. Москва	33/33	Основы законодательства Российской Федерации в области культуры, трудового права.
6.	Селиванова Людмила Викторовна	Главный библиотекарь ЛОУНБ, преподаватель	высшее	Тамбовский ГИК, «Библиотекведение и библиография», библиотекарь-библиограф		КПК ФГБОУ ВО «С-П гос. институт культуры», 2020, программа «Современная библиотека: актуальные практики и технологии», 36 часов; ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и ПК», 2022 год по	36/36	«Роль русской литературы в формировании ценностей современного человека», «Клубные объединения как библиотечная модель развития образовательных компетенций пользователей», «Как подготовить публичное

						программе «Библиотечно-информационная деятельность», 40 часов		выступление?»
7.	Троянова Елена Станиславовна	Заведующая отделом ЛОУНБ, преподаватель	высшее	Тамбовский гос. университет им. Г.Р. Державина, библиотекарь-библиограф		ФГБОУ ВО «Челябинский гос. университет культуры», 2022 год по программе «Будущее библиотеки: проектирование и управление», 36 часов.	31/31	«Библиотека для юношества в современном медиапространстве: стратегии продвижения», «Креативные формы и методы работы с детьми»
8.	Свиридов Александр Владимирович	Зам. директора РРЦ, преподаватель	высшее	Тамбовский ГМПИ им. С.В. Рахманинова. Артист ансамбля, оркестра, концертмейстер, рук. творческого коллектива, преподаватель		КПК «Народные инструменты (баян, аккордеон), 2024 г, 40 час.	17/17	Нормативно-правовые основы противодействия терроризму и экстремистской деятельности
Школа начинающего библиотекаря (40 часов)								
1.	Ещенко Вера Евгеньевна	гл. библиотекарь ЛОУНБ, преподаватель	высшее	Тамбовский филиал Московского государственного института культуры, «Библиотековедение и библиография», библиотекарь-		ФГБОУ ВО «Челябинский гос. университет культуры», 2022 год по программе «Современные технологии библиотечного	35/35	Креативные формы и методы работы с детьми и юношеством: новые компетенции в современных реалиях библиотеки.

				библиограф.		обслуживания», 36 часов		
2.	Иванова Лариса Александровна	Заведующий отделом краеведения ЛОУНБ, преподаватель	высшее	Московский государственный институт культуры, «Библиотекведение и библиография», библиотекарь-библиограф.		КПК ФГБОУ ВО «Челябинский ГУК, 2022 год по программе «Будущее библиотеки: проектирование и управление», 36 часов.	29/29	Краеведение в детской библиотеки: от теории к практике. Продвижение культуры русского языка в работе библиотеки.
3.	Огнева Елена Михайловна	Главный библиотекарь ЛОУНБ, преподаватель	высшее	Тамбовский филиал Московского государственного института культуры, «Библиотекведение и библиография», библиотекарь-библиограф		ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и ПК», 2022 год по программе «Библиотечно-информационная деятельность», 40 часов	44/44	«Новый этап развития публичной библиотеки». «Реализация «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки»; «Проектная деятельность библиотек».
4.	Петрова Ольга Александровна	Главный библиотекарь ЛОУНБ, преподаватель	высшее	Тамбовский ГИК, «Библиотекведение и библиография», библиотекарь-библиограф		КПК ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», 2024 год по программе «Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых		«Информационная безопасность в библиотеке», «Патриотическое воспитание в библиотеках: современная траектория развития»

						учреждениями культуры, 36 час.		
5.	Полякова Наталья Алексеевна	преподаватель	высшее	СГИ, «Юриспруденция»	кандидат юридических наук	КПК «Юриспруденция», 2020, г. Москва	33/33	Основы законодательства Российской Федерации в области культуры, трудового права.
6.	Селиванова Людмила Викторовна	Главный библиотекарь ЛОУНБ, преподаватель	высшее	Тамбовский ГИК, «Библиотекосведение и библиография», библиотекарь-библиограф		ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и ПК», 2022 год по программе «Библиотечно-информационная деятельность», 40 часов	36/36	«Роль русской литературы в формировании ценностей современного человека», «Клубные объединения как библиотечная модель развития образовательных компетенций пользователей»
7.	Троянова Елена Станиславовна	Заведующий отделом ЛОУНБ, преподаватель	высшее	Тамбовский гос. университет им. Г.Р. Державина, библиотекарь-библиограф		ФГБОУ ВО «Челябинский гос. университет культуры», 2022 год по программе «Будущее библиотеки: проектирование и управление», 36 часов.	31/31	«Библиотека для юношества в современном медиапространстве: стратегии продвижения», «Креативные формы и методы работы с детьми»
8.	Свиридов Александр	Заместитель	высшее	Тамбовский ГМПИ им. С.В. Рахманинова.		КПК «Народные	17/17	Нормативно-правовые основы

	Владимирович	директора РРЦ, преподаватель		Артист ансамбля, оркестра, концертмейстер, рук. творческого коллектива, преподаватель		инструменты (баян, аккордеон), 2024 г, 40 час.		противодействия терроризму и экстремистской деятельности
ДППК «Искусство концертмейстера» (16 ч.)								
1.	Агибалова Мария Ивановна	Зав.секцией концертмейстерского мастерства доцент	высшее	Воронежский государственный институт искусств «Фортепиано»	-	КПК Воронеж 2024	46/46	Профессиональный модуль
ДППК «Струнные инструменты» (40 ч.)								
1.	Горбунова Светлана Никандровна	преподаватель	высшее	Воронежский государственный институт искусств Сп.: Виолончель Кв.: артист оркестра, артистка камерного ансамбля, преподаватель	-	РРЦ Липецк 2025	37/29	Методика обучения игре на скрипке / виолончели
2.	Шалгина Мария Васильевна	преподаватель лауреат и	высшее	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-	-	Кпк Санкт-Петербург 2025	16/16	Методика обучения игре на скрипке / виолончели

		дипломант 14-ти международных и всероссийских конкурсов, стипендиат российских и немецких фондов (г. Санкт-Петербург).		Корсакова Инструментальное исполнительство (скрипка)				
3.	Свиридов Александр Владимирович	заместитель директора РРЦ	высшее	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова. Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель	-	КПК «Народные инструменты (баян, аккордеон), 2024 Липецк	17/17	Нормативно-правовые основы противодействия терроризму и экстремистской деятельности

				творческого коллектива, преподаватель				
4.	Селиванова Марина Анатольевна	преподаватель	высшее	ЕГПИ, специальности «математика», «дополнительная специальность физика»; РГГУ, специальности «Экономика и управление на предприятии (городское хозяйство)»; Институт современного образования профессиональная переподготовка по программе ДПО «Управление персоналом» с предоставлением права на ведение деятельности в сфере управления персоналом	кандидат педагогических наук/ доцент	КПК ГАОУ Астраханской области ДПО «Институт развития образования» (2020) по программе «Тьюторская модель сопровождения профессионального развития педагогических кадров для обеспечения реализации обновляемых ФГОС общего образования концепций преподавания учебных предметов (дисциплин)» (36ч.).	33/31	Воспитание и социализация учащихся в образовательных учреждениях культуры и искусства
ДППП «Музыкально-инструментальное искусство (по видам инструментов)»								
1.	Моисеенко Василий Леонидович	Главный дирижёр	Высшее	Белгородский государственный институт культуры и искусств, инструментальное			16/16	Специальный инструмент, методика обучения игре на инструменте, история исполнительского

				исполнительство, концертный исполнитель, преподаватель				искусства
2.	Коротун Антон Александрович	Главный дирижёр		Воронежская государственная академия искусств, инструментальное исполнительство, концертный исполнитель, дирижёр		КПК ОБУК «РРЦ культуры и художественного образования Липецкой области», народные инструменты, 40 часов, 2025 год	14/14	Оркестровый класс, концертмейстерский класс
3.	Ролдугин Александр Георгиевич	Артист ансамбля	Высшее	Воронежский государственный институт искусств, инструментальное исполнительство, концертный исполнитель	Заслуженный артист Российской Федерации	КПК ОБУК «РРЦ культуры и художественного образования Липецкой области», народные инструменты, 40 часов, 2025 год	48/48	Специальный инструмент
4.	Щедрин Евгений Геннадьевич	Препода ватель	Высшее	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, инструментальное исполнительство, концертный исполнитель, преподаватель		КПК ОБУК «РРЦ культуры и художественного образования Липецкой области», народные инструменты, 40 часов, 2025 год	20/20	Специальный инструмент
5.	Вершинин Александр Александрович	Препода ватель	Высшее	Московская государственная	Профессор		36/36	Специальный инструмент

				консерватория им. П.И. Чайковского, инструментальное исполнительство, концертный исполнитель, преподаватель				
6.	Личман Наталья Михайловна	Преподаватель	Высшее	Воронежский государственный институт искусств, инструментальное исполнительство, концертный исполнитель, преподаватель		КПК ОБУК «РРЦ культуры и художественного образования Липецкой области», народные инструменты, 40 часов, 2025 год	23/23	Специальный инструмент
7.	Беляева Елена Александровна	Преподаватель	Высшее	Воронежский государственный институт искусств, инструментальное исполнительство, концертный исполнитель, преподаватель		КПК ОБУК «РРЦ культуры и художественного образования Липецкой области», фортепиано, 40 часов, 2025 год	24/24	Специальный инструмент
ДППП «Вокальное искусство»								
1.	Рихтер Максим Владимирович	Преподаватель	Высшее	Берлинская высшая школа музыки им. Эйслера, оперное пение			20/20	Вокальная подготовка
2.	Бережная Василина Евгеньевна	Преподаватель	Высшее	Московский институт культуры, преподаватель, эстрадное пение			18/18	Вокальная подготовка

3.	Волкова Наталья Викторовна	Преподаватель	Высшее	Московский институт культуры, преподаватель, эстрадное пение			18/18	Вокальная подготовка
4.	Тимергалеева Марина Анатольевна	Преподаватель	Высшее	Государственный музыкально - педагогический институт им. Гнесиных, концертный певец, преподаватель		г. Липецк удостоверение № 8147 от 13.04.2022	40/29	Вокальная подготовка
5.	Мантурова Светлана Владимировна	Преподаватель	Высшее	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, музыковед, лектор		г. Липецк удостоверение № 9267 от 15.04.2024	31/30	История исполнительского искусства