Приложение 2

Информация о дополнительных профессиональных образовательных программах, планируемых к реализации в 2026 году Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Повышение профессиональных компетенций преподавателей в области изобразительного искусства	36
2.	Методическое сопровождение обучения академическому рисунку в детских школах искусств	36
3.	Основы построения современного урока при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства	36

ПЕРМСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Особенности работы с одаренными детьми в области хореографического искусства	36
2.	Эффективные методы в преподавании хореографических дисциплин на начальном этапе обучения	36

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Литература и кино как креативный инструмент патриотического воспитания в образовании детей и молодежи	36
2.	Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях	36
3.	Основные подходы к созданию креативных кластеров и реализации проектов для творческих (креативных) индустрий	36
4.	Креативные технологии создания и продвижения видеоконтента: от идеи до воплощения	36
5.	Основы и технологии работы с детьми в процессе создания анимационного (мультипликационного) продукта	36

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Постановка голоса, логика речи и орфоэпия в работе тифлокомментатора (сфера культуры)	36
2.	Формирование безбарьерной среды и развитие инклюзивных проектов в учреждениях культуры и образовательных организациях отрасли культуры	36
3.	Принципы организации работы инклюзивных творческих коллективов, работающих с детьми, подростками и взрослыми с нарушениями слуха и другими ОВЗ	36
4.	Инклюзивное образование (по уровням образования) в области искусств (музыкального, театрального, изобразительного)	36

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Библиотека в развитии креативной экономики	36
2.	Основы стабилизации документов	36
3.	Превентивная консервация документов	36
4.	Базовая программа для модельных библиотек	36

АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами	72
2.	Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова	72
3.	Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин	36
4.	Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики	36
5.	Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»	36
6.	Взаимодействие концертной индустрии с творческими коллективами образовательных организаций: теория и практика	36

АКАДЕМИЧЕСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ПРИ МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Практические методы построения образовательного маршрута для учащихся с ограниченными возможностями здоровья в детских школах искусств	36
2.	Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях	36
3.	Развитие творческой индивидуальности через коллективное музицирование в ДШИ и ПОУ	36
4.	Методы развития индивидуальной одаренности обучающихся в ДШИ и ПОУ по направлению «Музыкальное искусство» (по видам: фортепиано, орган, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, музыкально-теоретические дисциплины, хоровой класс)	36

СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции	36
2.	Методика организации учебных постановок в курсах рисунка, живописи и композиции	36
3.	Педагогические методики и практики преподавания современного танца	36
4.	Современные методики преподавания станковой композиции	36
5.	Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств	36
6.	Творческая лаборатория художественной керамики (лепка, отливка, формовка из глины, шамота и фарфоровой массы, роспись по фарфору)	36
7.	Специфика обучения игре на кларнете и саксофоне. Особенности и характерные отличия постановки исполнительского аппарата на инструментах с одинарной тростью	36
8.	Технология и практика работы в современных материалах в курсе скульптуры	36
9.	Эффективные методики совершенствования вокальной техники	36

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Современные технологии библиотечного обслуживания	36
2.	Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп	36
3.	Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений и организаций отрасли культуры	36
4.	Технологии организации культурно-досуговых программ с учетом запросов населения	36
5.	Медиа – сопровождение и цифровые технологии продвижения учреждений культуры	36
6.	Модельные библиотеки: создание, управление, компетенции персонала	36
7.	Модернизация интерьера библиотеки и задачи дизайн-проектирования в современных условиях	36
8.	Создание театрализованных представлений и праздничных моделей, посвященных государственным праздникам и памятным датам	36

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Актуальные практики работы с молодежью в учреждениях культуры	36
2.	Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры	36
3.	Библиотека и семья (творческая лаборатория)	36

4.	Формы практической работы муниципальных библиотек и музеев по созданию краеведческих информационных продуктов	36
5.	Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум	36
6.	Народно-танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских хореографических коллективов	36
7.	Любительский театральный коллектив: современные театральные практики	36
8.	Современные технологии создания праздничных культурно-массовых мероприятий	36
9.	Актуальные практики развития творческих навыков у детей с применением игровых технологий в учреждениях культуры	36

КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Мультимедийные технологии в экскурсионной деятельности	36
2.	Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты	36
3.	Современные тенденции практики и технологии оцифровки библиотечных фондов	36
4.	Практико-ориентированные информационные технологии организации культурно-досуговой деятельности с участием инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	36
5.	Технологии организации культурно-досуговой деятельности для людей старшего возраста с применением информационно-коммуникационных технологий	36
6.	Формирование информационной культуры детей: цифровые технологии, сетевой этикет, информационная безопасность	36
7.	Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей	36
8.	Библиотечный маркетинг и PR-технологии в продвижении электронных библиотечных услуг	36
9.	Обеспечение информационной безопасности и защиты информации в учреждениях культуры	36
10.	Создание мультимедиа-презентаций с использованием технологий виртуальной реальности	36
11.	Креативные практики в популяризации этнокультурных традиций народов России	36
12.	Актуальные практики создания комфортного библиотечного пространства с применением цифровых и информационных технологий	36
13.	Технологии создания и продвижения цифрового продукта в культурно-досуговой среде	36
14.	Мультимедийное оформление творческого мероприятия	36

КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	36
2.	Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры	36
3.	PR-сопровождение деятельности учреждений культуры	36
4.	Народно-певческое творчество: сохранение культурных традиций и воспитание средствами фольклора	36
5.	Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций	36

6.	Методика работы с детским любительским хореографическим коллективом	36
7.	Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе (гид-экскурсовод)	36
8.	Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение	36
9.	Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга	36
10.	Технические основы звукорежиссуры	36
11.	Организационные основы создания школ креативных индустрий в субъектах Российской Федерации **(для определенных субъектов РФ)**	36

САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки	36
2.	Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории	36
3.	Стилистические особенности романтизма в фортепианном исполнительстве и педагогической практике	36
4.	Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера	36
5.	Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)	36
6.	Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах (домра, балалайка)	36
7.	Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах (скрипка, альт, виолончель)	36
8.	Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике (академический хор)	36
9.	Традиции и инновации народного песенного исполнительства (народный хор, ансамбль)	36
10.	Особенности постановки певческого и речевого голоса	36
11.	Специфика актерских танцевально-пластических тренингов	

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России)	36
2.	Дизайн-мышление проектной деятельности в учреждениях культуры (исследование проблемного поля и аудитории; генерация идей; разработка концепции проекта; реализация; адаптивность: продвижение; оценка результатов проекта)	36
3.	Разработка и реализация театрализованных представлений, праздников и программ для молодежи	36
4.	Мастерство ведущего концертных программ и других публичных мероприятий (практический курс Народной артистки Российской Федерации Ангелины Вовк)	36
5.	Джазовый танец и «Контемпорари»: методика преподавания	36
6.	Медиаинструменты в работе учреждений культуры	36

7.	Специфика руководства учреждениями культурно-досугового типа в современных условиях	36
8.	Народный танец: культура, традиции, современная практика	36
9.	Мультимедийные технологии в современном музее	36
10.	Профессиональные компетенции современного библиотекаря и их формирование. Профессиональный стандарт	36
11.	Скетчинг (короткий рисунок) как прикладная техника и ее место в работе учреждений культуры	36
12.	Современная публичная библиотека: организационно-управленческие аспекты деятельности	36
13.	Стратегии преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций	36
14.	Управление экономическими процессами в учреждениях культуры	36
15.	Проектирование и инфраструктурное обеспечение туристического событийно-праздничного календаря территории РФ	36
16.	Культурный код территории: технологии формирования геобренда	36

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Актуальные вопросы организационно-методического сопровождения реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств	36
2.	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах	36
3.	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса	36
4.	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова	36
5.	Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи	36
6.	Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность	36
7.	Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса	36
8.	Дома народного творчества, дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства	36
9.	Интерактивные технологии в музыкальном образовании	36
10.	Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов	36
11.	Креативная управленческая деятельность в музыкальной индустрии	36
12.	Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне, кларнете и флейте	36
13.	Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)	36
14.	Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин	36
15.	Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств	36
16.	Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики	36
17.	Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)	36
18.	Современные методы преподавания концертмейстерского искусства	36

19.	Формирование осознанной мотивации родителей (законных представителей) к обучению ребёнка в детской школе искусств	36
20.	Экосистема креативной деятельности - управление процессами и результатами: создание, оформление, защита, монетизация и оборот	36

АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Музыкальное сопровождение урока танца	36
2.	Методика преподавания классического танца (творческая мастерская Народного артиста Российской Федерации Н. М. Цискаридзе)	36
3.	Методика преподавания характерного танца в средних и старших классах	36
4.	Методика преподавания классического танца на 1-м году обучения	36
5.	Подготовительное отделение: подготовка к обучению классическому танцу	36

РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Речевые приемы в публичном выступлении	36
2.	Проблемы преподавания актерского мастерства	36
3.	Методика преподавания сценического танца	36
4.	Исторический костюм в театре. Технология создания	36
5.	Грим как искусство и составляющая спектакля	36
6.	Театральная звукорежиссура	36
7.	Методы анализа театральной практики: критик, журналист, завлит.	36
8.	Световые технологии в театре	36
9.	Разбор пьесы и роли. Действенный анализ	36
10.	Сценическая речь: практика актера	36
11.	Современные технологии звукоусиления концертных и культурно-массовых мероприятий	36
12.	Современные технологии художественного оформления спектакля	36
13.	Совершенствование профессиональных навыков актера (тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи)	36
14.	Проектный менеджмент в сфере культуры и искусства	36
15.	Анализ музыкальной драматургии	36

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А. ГЕРАСИМОВА

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ	36
2.	Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых мероприятий	36
3.	Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления	36
4.	Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма)	36
5.	Управление кинопоказом (администрирование, репертуарное планирование, прокат, кинопоказ)	36
6.	Основы технологии саунд-дизайна для кино, мультимедиа, компьютерных видеоигр, рекламы. Практические аспекты	36
7.	Основы компьютерного монтажа и технологий анимации (практический курс)	36
8.	Мировая история в художественных образах	36
9.	Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры	36
10.	Разработки и реализации стратегий развития организаций отрасли культуры	36
11.	Современные практики технического сопровождения кинопоказа. Организация деятельности оператора цифрового кинопроекционного оборудования	36
12.	Интерактивные медиа: принципы создания мультимедиа контента для сетевых проектов	36
13.	Творческие индустрии в контексте культурного и экономического развития субъектов Российской Федерации	36
14.	Современное кино России: особенности и перспективы. Развитие киноиндустрии в регионах Российской Федерации	36
15.	Шедевры мирового кино	36
16.	Шедевры отечественного кино	36
17.	Драматургия современных кинематографических жанров	36

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах как основа профессиональной деятельности	36
2.	Использование основ сценической речи в профессиональной деятельности специалистов учреждений культуры	36
3.	Музыкально-теоретические дисциплины в ДШИ и СПО: базовый уровень знаний, формы заданий и контроля, критерии	36
4.	Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания	36
5.	Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах: технология и методика (скрипка, альт,	36
6.	Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах	36
7.	Творческая мастерская концертмейстера.	36
8.	Подготовка певца к практической деятельности	36
9.	Использование различных техник и материалов на уроках в детской школе искусств (акварель, гуашь, темпера)	36

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Технологии разработки и реализации молодежных проектов в учреждении культуры	36
2.	Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии event-менеджмента	36
3.	Актуальные методики и практики формирования традиционных российских ценностей в деятельности учреждений культуры	36
4.	Инклюзивная практика работы с лицами с ОВЗ в учреждениях культуры	36
5.	Муниципальная библиотека и пользователи в виртуальной среде: актуальные вопросы взаимодействия	36
6.	Актуальные проблемы комплектования библиотечных фондов	36
7.	Краеведческий туризм как средство формирования культурной идентичности россиян	36
8.	Инновационные подходы в организации экскурсионной деятельности	36
9.	Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок	36
10.	Малый музей в социокультурном пространстве региона (города)	36
11.	Современные методики работы с ансамблем народных инструментов	36
12.	Народное песенное искусство: новые формы и технологии обучения	

КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

№	наименование образовательной программы	кол-во часов
1.	Новые формы социально-культурной работы с различными категориями населения	36
2.	Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей	36
3.	Технология создания массовых праздников и шоу-программ	36
4.	Концертная и студийная звукорежиссура	36
5.	Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек	36
6.	Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе	36
7.	Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства	36
8.	Организация театральной деятельности в детских и молодежных творческих коллективах	36
9.	Методика организации и проведения фольклорных праздников	36
10.	Создание видеоконтента для проведения социально-значимых мероприятий	36
11.	Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры	36
12.	Взаимосвязь обучения по предпрофессиональным и профессиональнымпрограммам в области изобразительного искусства	36
13.	Народно-сценический танец и методика его преподавания	36